

La Libre, 15.4.2011

Carré



COURTESY GALERIE WALDBURGER, BRUXELLES

## Un chemin de croix

Jeune galeriste suisse installé en Belgique, Patrick Waldburger se distingue à travers le premier solo en Belgique de l'artiste chinois Ding Yi (Shanghai 1962) car avec ce choix on sort fort heureusement des stéréotypes figés et répétitifs en provenance de Chine. Ding Yi a en effet rompu tant avec la tradition locale sans la renier qu'avec l'imitation froide de l'art contemporain occidental. Exposant depuis 1985, il a rapidement joui d'une enviable réputation internationale en tant que pionnier de l'abstraction.

Son motif de base est une croix (qui peut s'inscrire dans un carré comme celle de Malevitch), minimale et purement graphique, qu'il répète invariablement en des alignement horizontaux et verticaux. Sans sortir de l'espace fermé ou ouvert du carré, il complexifie les interventions graphiques en

les variant et en les superposant, multiplie les tonalités et prend parfois pour support des tissus imprimés qui imposent leur trame et leur fond colorés. En jouant de ces atouts, il crée des compositions structurées et vibrantes parfois proches de l'op'art dans lesquelles la consistance de la matière picturale ajoute une certaine sensualité.

Les dessins, à l'encre et au crayon, en noir et blanc, associent les mêmes données, introduisent la tache, le vide et le plein, et rejoignent ainsi une espèce de calligraphie abstraite d'une très fine sensibilité. Une œuvre assurément à découvrir. (C.L.)

→ Ding Yi. *Appearance of Crosses*. Galerie Waldburger, 4 chaussée de Waterloo, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 7 mai. Du me au ve de 14h à 19h, sa de 12h à 17h.